

Cinéma du Panthéon

13 rue Victor Cousin - 75005 Paris
Métro : Cluny La Sorbonne
RER : Luxembourg

Tarifs / (TR : étudiants, chômeurs, -26 ans, adhérents de la salle)

▶ séance : 5/4 € (19h et 22h)
▶ nuit : 8/6 € (séance de minuit)
▶ pass festival : 18/14 €

nuit **1** : vendredi 29 avril 2005 de 19h à 6h du matin

Programme établi avec le concours de :
**Académie Libanaise des Beaux Arts (ALBA) / Pesaro Film Festival /
Teheran Short Film Festival / Transmediale Berlin**

▶ 19h – 22h

Sélection internationale

WE HAVE DECIDED NOT TO DIE, de Daniel Askill (Australie 2003 / DVD / 0h12)
TALKING WITH ANGELS, de Yousaf Ali Khan (Royaume-Uni 2003 / DVD / 0h18)
ST. KILDA, de Mels van Zutphen (Pays-Bas 2003 / DV / 0h16)
WHITE ON BLUE, de Ramunas Greicius (Lituanie 2004 / DVD / 0h20)
ARTEMIS, Valérie Morignat (France 2001 / DVD / 0h13)
NACHMITTAGSPROGRAMM, de Lola Randl (Allemagne 2004 / DV / 0h18)
GREETINGS, de Niklas Goldbach (Allemagne / DV / 0h11)

Teheran Short Film Festival

FLYING MISTERS, de Reza Bahrami Nedjad (Iran 2004 / DV / 0h26)
AQUARIUM, de Bahman Motamedian (Iran 2004 / DV / 0h25)
GET YOUR COFFEE, de Pooyan Kazemi (Iran 2004 / DV / 0h13)

▶ 22h – 0h

Sélection internationale

WAIT A MINUTE, de Micheal Kosakowski (Pologne 2004 / DVD / 0h13)
OUT OF NOWHERE, de Marianne Magne, Violette Villard (États-Unis, France 2003 / DVD / 0h05)
DA LONTANO, de Mauro Santini (Italie 2002 / DV / 0h07)
WASP, de Andrea Arnold (Royaume-Uni 2003 / DVD / 0h23)
THE DIVER, de Pekka V. Lehtinen (Finlande 2000 / DVD / 0h19)
TA VIE RALENTIE, France Dubois (France 2002 / DV / 0h07)
FARE BENE MIKLES, de Christian Angeli (Italie 2004 / DVD / 0h17)
JINGLE JUNGLE, de Harmut Jahn (Allemagne 2000 / DV / 0h08)
AD OCCHI APERTI (LES YEUX OUVERTS), de Lorenza Indovina (Italie 2004 / DVD / 0h09)

▶ nuit : 0h - 6h

▶ 0h - 2h

Sélection internationale

QUELLE EST LA COULEUR DU SENTIMENT, de Nina Kovacheva (France 2004 / DVD / 0h06)
PURE LIFE, Akseli Tuomivaara (Finlande 2004 / DVD / 0h26)
TOMBEAU POUR L'ŒIL, de Bernard Sarrut (France 2004 / DV / 0h11)

Pesaro Film Festival

BUSTED 818, de Harald Holba (Autriche 2002 / DV 0h05)
MY HOME, de Andrei Zaitsev (Russie 2000 / DV / 0h23)
WE ARE WINNING DON'T FORGET, de Jean-Gabriel Périot (France 2004 / DV / 0h07)
ALL'ERTA, de Carlo Michele Schirinzi (Italie 2003 / DVD / 0h12)
ORBA CIAN, de Eduardo Andrés López López (Argentine 2003 / DV / 0h09)
L'ACQUA CHE PESA NON CADE DAL CIELO, de Morgan Menegazzo (Italie 2003 / DV / 0h04)

▶ 2h - 4h

Sélection internationale

THE WHIRLPOOL, de Jayne Parker (Royaume-Uni 1997 / VHS / 0h09)
ORWELL IN BOGOTA, de Ivan Edeza (Mexique 2003 / DVD / 0h08)
LOVING AIR, de Ruth Anderwald et Leonhard Grond (Autriche 2001 / DV / 0h03)
TOKYO EN MET TROP, de Jan Verbeek (Allemagne 2004 / DV / 0h05)
HOW DO YOU SAY CESMA, de Katja Soltes et Emir Jelkic (Bosnie-Herzégovine 2001 / DVD / 0h08)
KLECKS, de Tan Tolga Demirci (Turquie 2004 / DV / 0h13)

Transmediale Berlin

THE CATALOGUE, de Chris Oakley (Royaume-Uni 2004 / DVD / 0h05)
CHROM, de MYLICON/EN (Italie 2004 / DVD / 0h05)
LIVING A BEAUTIFUL LIFE, de Corinna Schnitt (Allemagne 2003 / DVD / 0h13)
PDX_01, de Nomlg. (Espagne 2004 / DVD / 0h08)
RECONSTRUCTION, de Lina Selander (Suède 2004 / 0h07)
A PRAGMATIC OF LINKS, de Juan Romero (Espagne 2004 / DVD / 0h11)
BIC BAC JOB, par Le Collectif Magique (France 2004 / DVD / 0h13)
OHNE TITEL (SANS TITRE), Johann Lurf (Autriche 2003 / DVD / 0h03)

▶ 4h - 6h

Sélection internationale

DISTORSIONS, de Christophe Karabache (France 2003 / DV / 0h07)
NO WOMEN, NO LOVE, NO ONE, NO HOME, de Tania Sng (Singapour 1998 / DVD / 0h07)
THE SHOW MUST GO ON, de David Ramin (France 2003 / DVD / 0h09)
THE SECOND MEMORY, de Bea de Visser (Pays-Bas 2003 / DVD / 0h11)
VERNISSAGES, de Mathieu Lis (France 2003 / DVD / 0h32)

Académie Libanaise des Beaux Arts (ALBA)

SUR LE LIT DE LA VIE... UNE VÉRITÉ, de Chabel Chamoun (Liban 2004 / DV / 0h09)
ZIWAR, de Elsa Ghossoub (Liban 2004 / DV / 0h06)
FROM VOID TO VOID, de Ghada Salem (Liban 2004 / DV / 0h11)
SI LE SOLEIL DEVIENT FOU...SI LE SOLEIL DEVIENT LIBRE, de Nadim Soama (Liban 2004 / DVD / 0h05)
SI J'AVAIS LE CHOIX, de Andre Chammas (Liban 1998 / DVD / 0h05)
CONTE D'ADULTE, de Myrna Maakaron (Liban 1997 / DVD / 0h14)
(DÈS)ATTACHEMENT, de Hiba Droub (Liban 2004 / DV / 0h10)

Cinéma du Panthéon

13 rue Victor Cousin - 75005 Paris
Métro : Cluny La Sorbonne
RER : Luxembourg

Tarifs / (TR : étudiants, chômeurs, -26 ans, adhérents de la salle)

▶ séance : 5/4 € (19h et 22h)
▶ nuit : 8/6 € (séance de minuit)
▶ pass festival : 18/14 €

nuit **2** : samedi 30 avril 2005 de 19h à 6h du matin

Programme établi avec le concours de :
European Film Festival "Festival on Wheels" - Turquie
Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand / Milano Film Festival

▶ 19h - 22h

Sélection internationale

OMNIS, de Gülseli-Bille Baur (Allemagne 2002 / DV / 0h09)

NUMBER TWEE, Guido van der Werve (Pays-Bas 2003 / DV / 0h04)

DAS NETZ (LA TOILE), de Lutz Dambeck (Allemagne 2003 / 35 mm / 2h01 / vostf)
en présence du réalisateur

Un documentaire qui a provoqué un vif débat en Allemagne.

Son sujet, le rôle de la culture dans la mondialisation.

Entre road-movie et enquête criminelle sur "la surveillance et le pilotage des consciences"

www.arte-tv.com/fr/art-musique/cultures-electroniques/Transmediale.04/353638,CmC=353650.html

▶ 22h - 0h

Sélection internationale

SSS:F (CONTINUOUS, TOUGH, SILENT:F), de Idil Safiye Soyseçkin, Onur Özer et Hatice Özlem Sariyildiz (Turquie 2004 / DVD / 0h09)

DESFLORACIÓN, de Rosamary Barrios (Mexique 2001 / DV / 0h04)

TRAUMSPIEL, de Marc Plas, Mathieu Martin (son) (France 2003 / DV / 0h10)

SOUS LE COUP DE MIDI, de Karine Pierre (France 2004 / DV / 0h10)

SILENCE, de Dzenid Jaganjac (Bosnie-Herzégovine 1999 / DVD / 0h05)

HEART IS A PIECE OF MEAT, de Jan Cvitkovic (Slovénie 2004 / 35 mm / 0h14)

Milano Film Festival

YOU HIT IT, YOU GET IT, de J.W. Hardt (Allemagne 2003 / 35 mm / 0h05)

L'APPRENDISTA, de Giacomo Gatti (Italie 2004 / DVD / 0:17)

1982, de Aleksander Duraj (Pologne 2003 / DVD / 0h09)

WHAT THE, de Simon Ellis (Royaume-Uni 2004 / DVD / 0h07)

DETAIL, de Avi Mograbi (Israël 2004 / DVD / 0h09)

BRIEF STORY ON HOW A MAN AND A WOMAN MET, de Carlos A. Morelli (Uruguay 2003 / DVD / 0h14)

▶ nuit : 0h - 6h

▶ 0h - 2h

Sélection internationale

THE DUTCH ACT, de Fred Pelon (Pays-Bas 2000 / DV / 0h24)

LILY IN THE GLASS, de Shiho Kano (Japon 2003 / DVD / 0h06)

MIXED SIGNALS, de Rihard Martin (Canada 2004 / DV / 0h08)

European Film Festival "Festival on Wheels" - Turquie

SAFETY PIN, de Ilkay Nipancy, Ukel Nisanç et Ahsen Deniz Morva (Turquie 2003 / DVD / 0:07)

HOPE TO SEE YOU, LALE, de Dilek Çolak (Turquie 2004 / DVD / 0h16)

LITTLE LAKE, de Ethem Özgüven (Turquie 2002 / DVD / 0h04)

THE TWO NAMES OF A TESTIMONY ABOUT THE EXECUTION OF A HAPPENING AND A SUITCASE FULL OF BROKEN RECORDS - LES DEUX NOMS D'UN ÉVÉNEMENT ET UNE VALISE D'ENREGISTREMENT, de Ozan Adam (Turquie 2004 / DVD / 0h15)

EXTENTION, de Alaz Soytemiz, Emir Çakaroz, Gonca Küpçü, Meltem Cemiloolu et Nurhak Karayol (Turquie 2004 / DVD / 0h13)

YAN, de Turgay Yavuz (Turquie 2003 / DVD / 0h15)

▶ 2h - 4h

Sélection internationale

THE INTERVENTION, de Jay Duplass (États-Unis 2004 / DVD / 0h15)

LE SECRET DES DIEUX, de Olivier Magis (Belgique 2004 / DVD / 0h16)

FILM (LODE), de Deco Dawson (Canada 2000 / DV / 0h13)

Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand

LA COMÈTE, de Johan Löfstedt (Suède 2004 / DVD / 0h29)

L'AUTRE RÊVE AMÉRICAIN, de Enrique Arroyo (Mexique 2004 / 35 mm / 0h10)

RESSOURCES HUMAINES, de Jose Javier Rodriguez Melcon (Espagne 2004 / 35 mm / 0h14)

▶ 4h - 6h

Sélection internationale

A LIFE OF DEATH, de Dawn Westlake (Etats-Unis 2003 / DVD / 0h08)

HOME - NI - PRESENCE, de Judith Josso (Allemagne 2004 / DV / 0h08)

TRIOMFEER, de Jan-Hendrik Beetge (Afrique de Sud 2003 / DVD / 0h19)

HITLER! (REVISITED), de Clive Holden (Canada 2004 / DV / 0h13)

Sélection internationale de travaux d'étudiants

FLASH BACK, de Sima Kathami (France 2004 / DV / 0h07) (*sous réserve*)

ME, MYSELF AND THE UNIVERSE, de Hajo Schomerus (Allemagne 2003 / DVD / 0h14)

ASIA, de Fran Borgia (Espagne, Singapour 2004 / DVD / 0h06)

NINO CON LLUVIA, de José Angel Alayón (Cuba, Espagne / DVD / 0h11)

HIMMELFILM: HOW WERE THE SKIES LIKE WHEN YOU WERE YOUNG?, de Jiska Rickels, Sanna Kurz (Allemagne 2004 / DVD / 0h15)

SONNY AND PETRULIA, de Karl Kristian Meidell (Royaume-Uni 2004 / DVD / 0h08)

DOWN, de Nikias Chryssos et Frank Brandstetter (Allemagne 2003 / DV / 0h05)

REVOLUZIONE IMPOSSIBILE, de Marianna Peruzzo et Elisa Strinna (Italie 2001 / DV / 0h04)